

# Messias Aufführungen 11. und 12. Februar 2012

Alle Angaben beziehen sich auf die Peters Notenausgabe bzw. den Peters Klavierauszug

Nr.	Titel	Besetzung	Seite	Kürzung Takt/Zählz.	Zeit (ca.)
	Sinfony	Orchester	1	-	
1	Tröstet mein Volk	Accompagnato (T)	4	-	
2	Alle Tale macht hoch erhaben	Aria (T)	5	-	
3	Denn die Herrlichkeit Gottes	Chorus	10	-	
4	So spricht der Herr	Accompagnato (B)	16	-	
5	Doch wer wird ertragen	Aria (A)	18	T. 36/3 bis T. 98/2	<i>entfällt</i>
6	<i>Und er wird reinigen</i>	<i>Chorus</i>	24		<i>entfällt</i>
7	Denn sieh, der Verheißene des Herrn	Recitativo (A)	29	-	
8	O du, die Wonne verkündet in Zion	Aria (A)	30	-	
9	O du, die Wonne verkündet in Zion	Chorus	34	-	
10	Denn blick auf, Finternis deckt	Accompagnato (B)	37	-	
11	Das Volk, das da wandelt	Aria (B)	39	-	
12	Denn es ist uns ein Kind geboren	Chorus	42	T. 49 bis T. 84	<i>entfällt</i>
13	Pifa	Orchester	51	-	
14	Es waren Hirten beisammen	Recit./Accomp. (S)	52	-	
15	Ehre sei Gott in der Höhe	Chorus	54	-	
16	Erwach, frohlocke, o Tochter Zion	Aria (S)	58	-	
17	<i>Dann wird das Auge des Blinden</i>	<i>Recitativ (S)</i>	64		<i>entfällt</i>
18	<i>Er weidet seine Herde</i>	<i>Aria (S)</i>	64		<i>entfällt</i>
19	Sein Joch ist sanft	Chorus	70	-	ca. 45'
20	Seht an das Gottes Lamm	Chorus	75	-	
21	Er ward verschmähet	Aria (A)	78	T. 50 bis T. 67	<i>entfällt</i>
22	Wahrlich, er trug unsre Qual	Chorus	82	-	
23	Durch seine Wunden	Chorus	85	-	
24	Der Herde gleich	Chorus	89	T. 29/4 bis T. 73/3	<i>entfällt</i>
25	Und alle, die ihn sehen	Accompagnato (T)	96	-	
26	Er trauete Gott, daß der würd	Chorus	97	T. 20 bis Takt 47	<i>entfällt</i>
27	Diese Schmach brach ihm sein Herz	Accompagnato	103	-	
28	Schau hin und sieh, wer kennet	Arioso (T)	104	-	
29	Er ist dahin aus dem Lande	Accompagnato (T)	104	-	
30	Doch du liebest ihn im Grabe nicht	Aria (T)	105	-	
31	Hoch tut euch auf	Chorus	107	T. 36 bis T. 54	<i>entfällt</i>
32	Zu welchem von den Engeln	Recitativo (T)	115	-	
33	<i>Laßt alle Engel des Herrn</i>	<i>Chorus</i>	115		<i>entfällt</i>
34	<i>Du fuhrest in die Höh</i>	<i>Aria (B)</i>	118		<i>entfällt</i>
35	Der Herr gab das Wort	Chorus	126	-	
36	Wie lieblich ist der Boten Schritt	Aria (S)	128	-	
37	Ihr Schall gehet aus	Chorus	140	-	
38	Warum denn rasen und toben	Aria (B)	144	-	
39	<i>Auf, zerreiet ihre Bande</i>	<i>Chorus</i>	152		<i>entfällt</i>
40	Der da thronet im Himmel	Recitativo (T)	157	-	
41	Du zerschlägst sie	Aria (T)	158	-	
42	Halleluja	Chorus	161	-	ca. 40'

43	Ich weiß, daß mein Erlöser lebet	Aria (S)	169	-
44	Wie durch Einen der Tod	Chorus	173	-
45	Vernehmt, ich künd ein Geheimnis	Accompagnato (B)	176	-
46	Sie schallt, die Posaun	Aria (B)	176	T. 156 bis T. 213 <i>entfällt</i>
47	Dann wird erfüllt was da	Recitativo (A)	182	-
48	O Tod, wo ist dein Stachel	Duetto (A+T)	182	-
49	Drum Dank sei dir Gott	Chorus	184	T. 5/2 bis T. 33/1 <i>entfällt</i>
50	Wenn Gott ist für uns	Aria (S)	188	-
51	Würdig ist das Lamm	Chorus	193	T. 39/4 bis T. 53/3 <i>entfällt</i>
52	Amen	Chorus	199	- ca. 30'

---

Mit den angegebenen Kürzungen ergibt sich eine Aufführungszeit von knapp unter 2 Stunden (incl. jeweils 1-2 min Pause zwischen den einzelnen Teilen).

Die Kürzungen sowie die Artikulationen, Angleichungen, Zäsuren und etwaige Tempovorstellungen habe ich, soweit ich mir schon sicher bin, einheitlich ins Orchestermaterial mit eingezeichnet. Sollten die Solisten eine Klavierprobe wünschen, bitte rechtzeitig bei mir melden.

Folgende Probentermine bitte ich vorzumerken:

**Do. 09.02.12 um 19.00 Uhr: Generalprobe Chor und Orchester in der Ev. Bethlehemkirche (bis 22.00 Uhr)**

19.00 - 19.40 Uhr:	Nr. 51, 52, 15, 42	Tutti (volles Orchester), Chor, Continuo, Pauke
19.40 - 20.20 Uhr:	Nr. 3, 9, 12, 19	Streicher, Holzbläser, Continuo, Chor
20.20 - 20.40 Uhr:	Pause	
20.40 - 21.20 Uhr:	Nr. 20, 22, 23, 24, 26, 31	Streicher, Holzbläser, Continuo, Chor
21.20 - 22.00 Uhr:	Nr. 35, 37, 44, 49,	Streicher, Holzbläser, Continuo, Chor

**Fr. 10.02.12 um 18.00 Uhr: Generalprobe Soli und Orchester in der Ev. Bethlehemkirche (bis spätestens 22.00 Uhr)**

18.00 - 18.20 Uhr:	Sinfony, Nr. 13 (Pifa)	Streicher, Continuo, Fagott
18.20 - 18.40 Uhr:	Nr. 46	Baß, Streicher, Continuo, Fagott, Solotrompete
18.40 - 19.15 Uhr:	Nr. 4, 10, 11, 38, 45	Baß, Streicher, Continuo, Fagott
19.15 - 19.30 Uhr:	Nr. 7, 47, 48	Alt, Baß, Continuo
19.30 - 20.00 Uhr:	Nr. 5, 8, 21	Alt, Streicher, Continuo, Fagott
20.00 - 20.20 Uhr:	Pause	
20.20 - 21.00 Uhr:	Nr. 1, 2, 25, 27 - 30, 32, 40, 41	Tenor, Streicher, Continuo, Fagott
21.00 - 21.50 Uhr:	Nr. 14, 16, 36, 43, 50	Sopran Streicher, Continuo, Fagott

Die jeweiligen Zeiten können sich evtl. um 10 min. verschieben, bitte deshalb alle nachfolgenden Musiker und Solisten 10-15 min. früher als vorgesehen anwesend sein. Ebenfalls eingearbeitet ist eine Pufferzone, falls bei den Arienproben Zeitdruck aufkommen sollte.

**Sa. 11.02.12 um 17.00 Uhr: Konzert in der Ev. Bethlehemkirche, Fuchshohl 1, 60431 Frankfurt**

15.00 Uhr: Anspielprobe

**So. 12.02.12 um 17.00 Uhr: Konzert in der Heiliggeistkirche (Dominikanerkloster), Kurt-Schumacher-Straße 23, 60311 Frankfurt**

15.00 Uhr: Anspielprobe